

Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., conf. univ.



Ciclul II – MASTER

ARTA DESIGNULUI VESTIMENTAR
ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I Bl.III 219	Atelier de creație creație, Platon L.		Tendințe artstice în accesorii Platon L.	
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰		Atelier de creație creație, Platon L.		Tendințe artstice în accesorii Platon L. 1 oră	
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curente si sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Expresii plasice în proiectarea vestimentației Platon L 209		IND	
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰		Expresii plasice în proiectarea vestimentației Platon L 209		IND	
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰				IND	
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Responsabil de program Veste Maia

Decan FAPDD Plaținda Svetlana



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

ARTA DESIGNULUI DE INTERIOR
ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I Bl.III 219		Designul mediului durabil Vavilina bl III 418		
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰			Designul mediului durabil Vavilina bl III 418		
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curențe și sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Strategii de design arhitectura interior Vavilina bl III 418	Design interior în spațiul bi și tridim. Vavilina bl III 418		
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰		Strategii de design arhitectura interior Vavilina bl III 418	Design interior în spațiul bi și tridimensional		
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰		Strategii de design arhitectura interior			
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Șef Departament Dumitrașcu Leonid

Decan FAPDD Plaținda Svetlana



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

Arte decorative (ARTA CERAMICII/ ARTA METALULUI)
ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I Bl.III 219				
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰		Arta ceramicii în proiectarea digitală Tuluc bl III 219			
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curente și sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Experimente în arta contemporană Romanescu bl I 138			
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Explorări creative în materie și concept al ceramicii Romanescu bl I 138	Experimente în arta contemporană Romanescu bl I 138			
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰	Explorări creative în materie și concept al ceramicii Romanescu bl I 138	Experimente în arta contemporană Romanescu bl I 138			
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Responsabil de program Elena Frunze

Decan FAPDD Plașinda Svetlana



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

Arte decorative (ARTE TEXTILE)
ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I Bl.III 219		9.10 Proiectare digitală Bl III 210 Lupu I		
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰			Proiectare digitală		
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curente si sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Experimente în artele decorative Lupu I			
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Explorări creative în spațiu Lupu I	Experimente în artele decorative Lupu I			
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰	Explorări creative în spațiu Lupu I bl III 210				
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Șef departament Savițkaia –Baraghin Iarîna

Decan FAPDD Plăținda Svetlana



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II – MASTER

ARTA PICTURII CONTEMPORANE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

An ul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰					
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰		Compoziția artistică Iu. Matei bl III 414		Personalități și tendințe în arta plastică națională A.Colâbneac Bl.III 408	
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curente si sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Compoziția artistică Iu. Matei bl III 414	Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 414	Desenul artistic I. Caprian bl III 414	
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰			Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 414	Desenul artistic I. Caprian bl III 414	
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰			Sinteza culorii în pictură I. Caprian bl III 414 (1 oră)	Desenul artistic I. Caprian bl III 414 (1 oră)	
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Șef Departament Arte plastice Matei Iurie

Decan FAPDD Plaținda Svetlana



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Ciclul II - MASTER

ARTE GRAFICE

FAPDD

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰					
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰		Grafica pe calculator Timuța A bl. III 408		Personalități și tendințe în arta națională Colîbneac Al bl. III 408	
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curente și sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR	Grafica pe calculator Timuța A bl. III 408			
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰		Grafica pe calculator (1 oră)		Gravura în tehnici tradiționale și moderne Diaconu Gh.	
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰	Exploarări creative în grafica de carte Timuța A bl III 408	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte Timuța A bl. III 408		Gravura în tehnici tradiționale și moderne bl. III 402	
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰	Exploarări creative în grafica de șevalet Timuța A bl III 408	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte		Gravura în tehnici tradiționale și moderne (1 oră)	

Responsabil de program, Gheorghe DIACONU

Decan FAPDD, Svetlana PLAȚINDA



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică

Pavel Gamurari dr., conf.univ.



Masterat – Ciclul II

ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR VIZUALE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Anul	ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia-Baraghin I Bl.III 219				
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰					
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰	Curenți și sinteze în artele moderne Rocaciuc ARTCOR		Comunicarea persuasivă Rocaciuc V., Bl.III 308		
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰				Metod. analiz. oper. de artă Hubenco T., Artcor	
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰					
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					
II	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Discursuri asupra artei Rocaciuc V., bl III 308	Metodologia elaborării tezei de master Hubenco T., bl III 308		Teorii și practici ale new media Dragneva L., Bunker	
	10 ¹⁰ -11 ⁴⁰		Investigații conceptuale în artele vizuale Hubenco T., bl III 308		Statutul artistului în cultura postmodernă Dragneva L., Bunker	
	11 ⁵⁰ -13 ²⁰					
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰					
	15 ⁴⁰ -17 ¹⁰					
	17 ²⁰ -18 ⁵⁰					

Șef catedră

Decan FAPDD

